



Never Ever, 2012 Leibnitz Rechenzentrum, Technische Universität, München // Basketballkorb, Stahl, Farbe / Basketball basket, steel, colour_650 x 480 x 180 cm

Foto: Veronika Höfler



Silent Disco, 2021 Kunstmuseum Bonn // Scheinwerfer, Movingheads, Spiegelkugeln, Lichterkette, Lichtsteuerung / Headlights, movingheads, mirror balls, fairy lights, light control



Fontana il Due, 2019 Oberösterreichisches Kulturquartier // Parkdeck, Farbe, Stahl, Wasser, Brunnenpumpen, Steuertechnik / Parking deck, paint, steel, water, well pumps, dmx pump control _850 x 1900 x 1900 cm



Schütze die Flamme / KEEP THE FIRE, 2022 ComN, München // polierter Edelstahl / Polished stainless steel_ 3200 x 60 cm und 960 x 60 cm



Chiosco, 2016 Phönixsee, Dortmund // original venezianischer Kiosk (Edicola No. 41), Baujahr 1987; ehemaliger Standort: S.Zaccaria (Pietà), Riva degli Schiavoni 4145, 30122 Venezia, Italien // Edelstahl, Kupfer, Marmor, venezianische Souvenirs und Postkarten, limitierte Künstlerpostkarten, italienische Zeitschriften, „Aqua frizzante San Benedetto“, „Aranciata Sanpellegrino“, „Langnese Capri“-Eis, italienische Musik_350 x 310 x 310 cm



68_Revolution Will Not Be Televised, 2018 Artothek und Stadtmuseum, München // Beton, Stahl, LED-Scheinwerfer / Concrete, steel, led-spotlights_330 x 85 x 60x0 cm



ME WE, 2017 Ijsselbiennale, Deventer, NL // Stahl, Edelstahlspiegel / Steel, stainless steel / _650 x 130 x 480 cm



festlich / festive 2018 Münster Konstanz // Lichterketten, LED-Scheinwerfer, Lichtsteuerung / light strings, led par lights, dmx lighting control_1000 x 750 x 800 cm



Beben / Quake, 2006 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München // Holz, Farbe, Basslautsprecher, digitaler Basston, digitaler Nullton / Wood, paint, bass speakers, digital bass tone, zero tone, amplifier_420 x 1320 x 630 cm



Hals über Kopf / Neck Above Head, 2005 Palast der Republik, Berlin // Holz, Fahrrad, Gummibänder, Leuchtstoffröhren, Farbe / Wood, bicycle, rubber bands, neon tubes, paint_1500 x 1200 x 1800 cm

Licht und Schatten / Light and Shadow, 2009 Upper Eastside, Berlin
Stahl, polierter Edelstahl, Lack / steel, polished stainless steel, lacquer_1400 x 950 x 40 cm



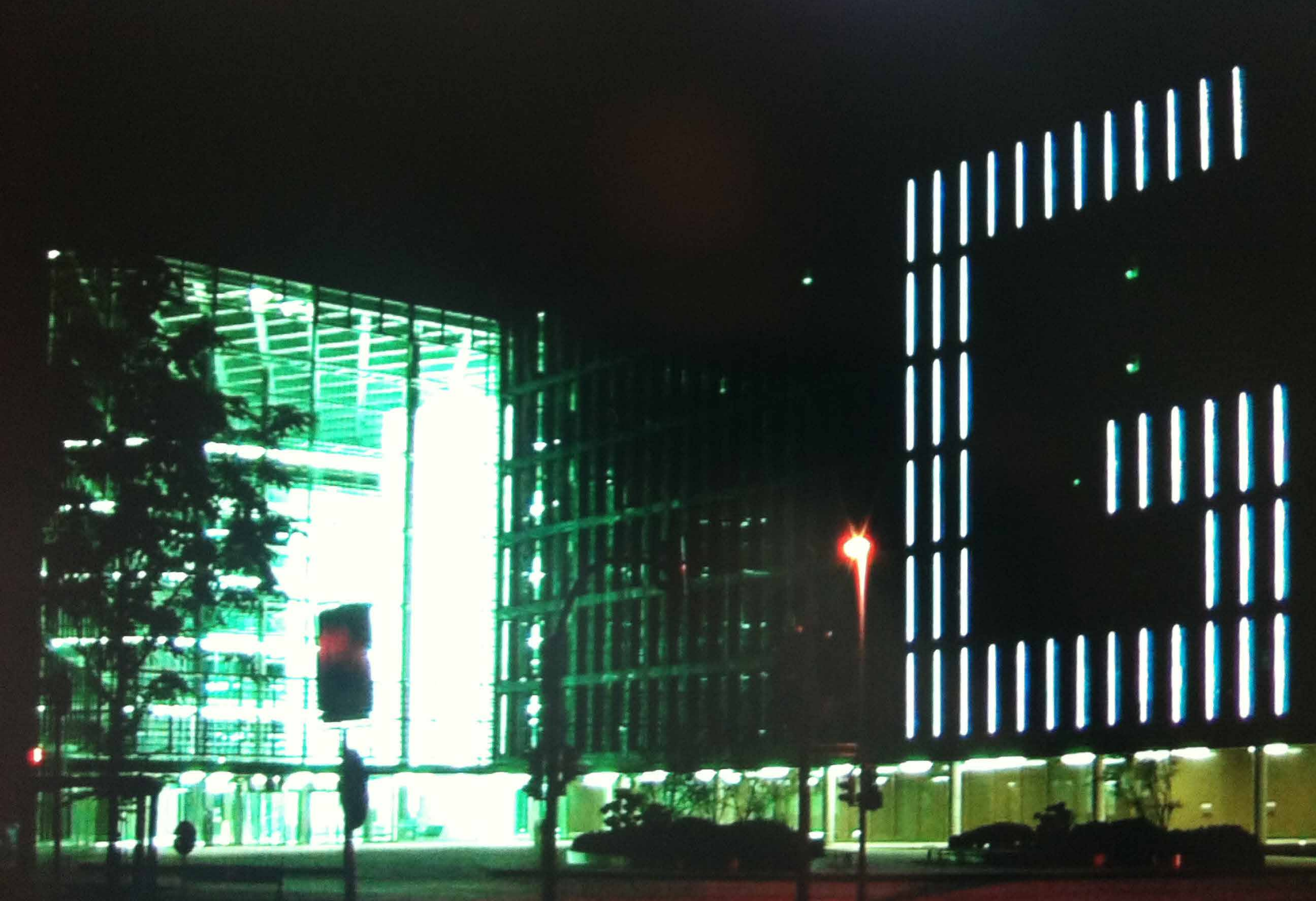
Foto: Christian Gahl



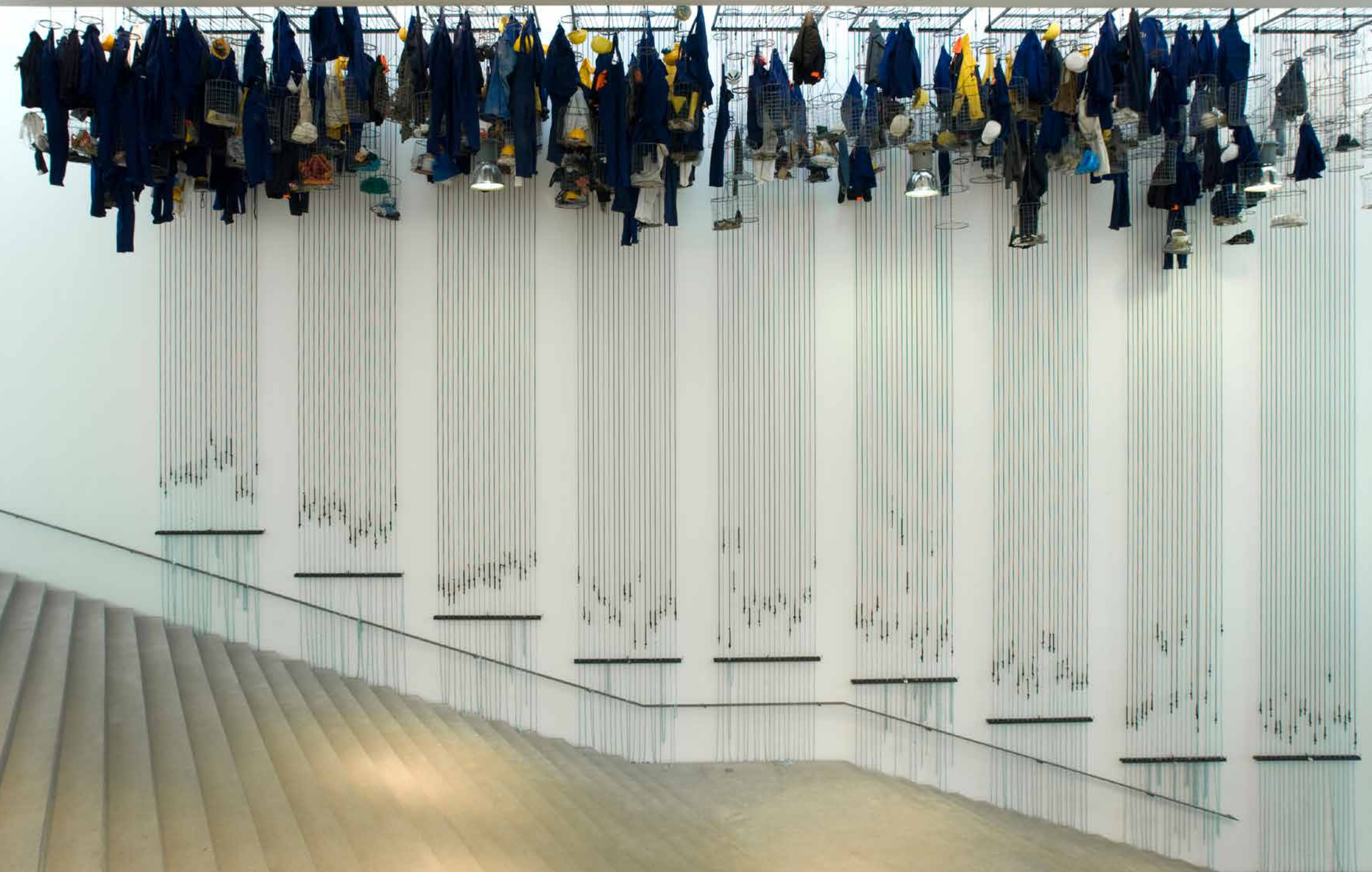
Theatrum Sacrum, 2005 Schauspiel Frankfurt, Frankfurt a. M. // C-Prints, Lichtsystem / C-prints, lighting systems_1600 x 1000 cm und 5200 x 1000 cm



Tunnelfassade / Front, 2005 Ludwigsbrücke, München (Permanente Installation / Permanent installation) // Bretter (Aluminiumsandguss), Leuchtstoffröhren / Aluminium boards (sand casting), neon tubes_385 x 65 x 950 cm



ANGST ESSEN SEELE AUF / Fear Eat Soul, 2011 VHV Versicherung, Hannover // LED Lichtinstallation / LED light installation_1700 x 1700 cm



tief unten tag hell / deep down bright day, 2008 Pinakothek der Moderne, München // Stahl, Ketten, Arbeitskleidung, diverse Gegenstände / Steel, ropes, chains, working clothes, various objects_1400 x 2000 x 300 cm



Wäschespinne / Clothes Drying Rack 2014 Westernstraße, Paderborn // Stahl, Kleidung, Brunnenpumpe / Steel, clothes, well pump_460 x 400 x 400 cm



Der Traum von einer großen Sache / The Dream of Something Big, 2008

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München // Fassadenscheiben vom ehemaligen Palast der Republik Berlin: Aluminium, Glas, Stahl / Front panels of the former Palace of the Republic Berlin: Aluminum, glass, steel_280 x 40 x 530 cm



Fast-Food-Restaurant, 2012 MARTA Herford // Zersägter Eichenschrank, Kunststoffteller, Bohrmaschinen, Haferflocken, Wasser / Sawn up oak wardrobe, plastic plates, electric drills, oat flakes, water_300 x 550 x 400 cm



Redentore, 2018
Kunstverein Konstanz // Beton, Eisenketten, Stahl / Concrete, iron chains, steel_500 x 700 x 280 cm



Box von Jericho, Private Version / Speaker of Jericho, Private Version, 2003

Minoritenkirche, Regensburg // Holz, Spanngurte, HiFi-Lautsprecher, Verstärker, digitaler Basston, digitaler Nullton / Wood, tension belts, HiFi speakers, amplifier, digital bass tone, digital zero tone_800 x 250 x 130 cm



Driving Range, 2001

Wood, nets, surfboards, golf equipment, gramophone_400 x 300 x 900 cm



links oben unten rechts / left up down right, 2014 Galerie Jochen Hempel, Leipzig Wood, steel, wooden hammers
Wischmop / Wet-Mop, 2014 Aluminum



Foto: Florian Holzherr

Campanile, 2003 Katholische Akademie Bayern, München // Pulverbeschichteter Stahl, Zubehör für ein Vogelhaus / Steel (powder coated), material for a bird house_1250 x 90 x 90 cmW