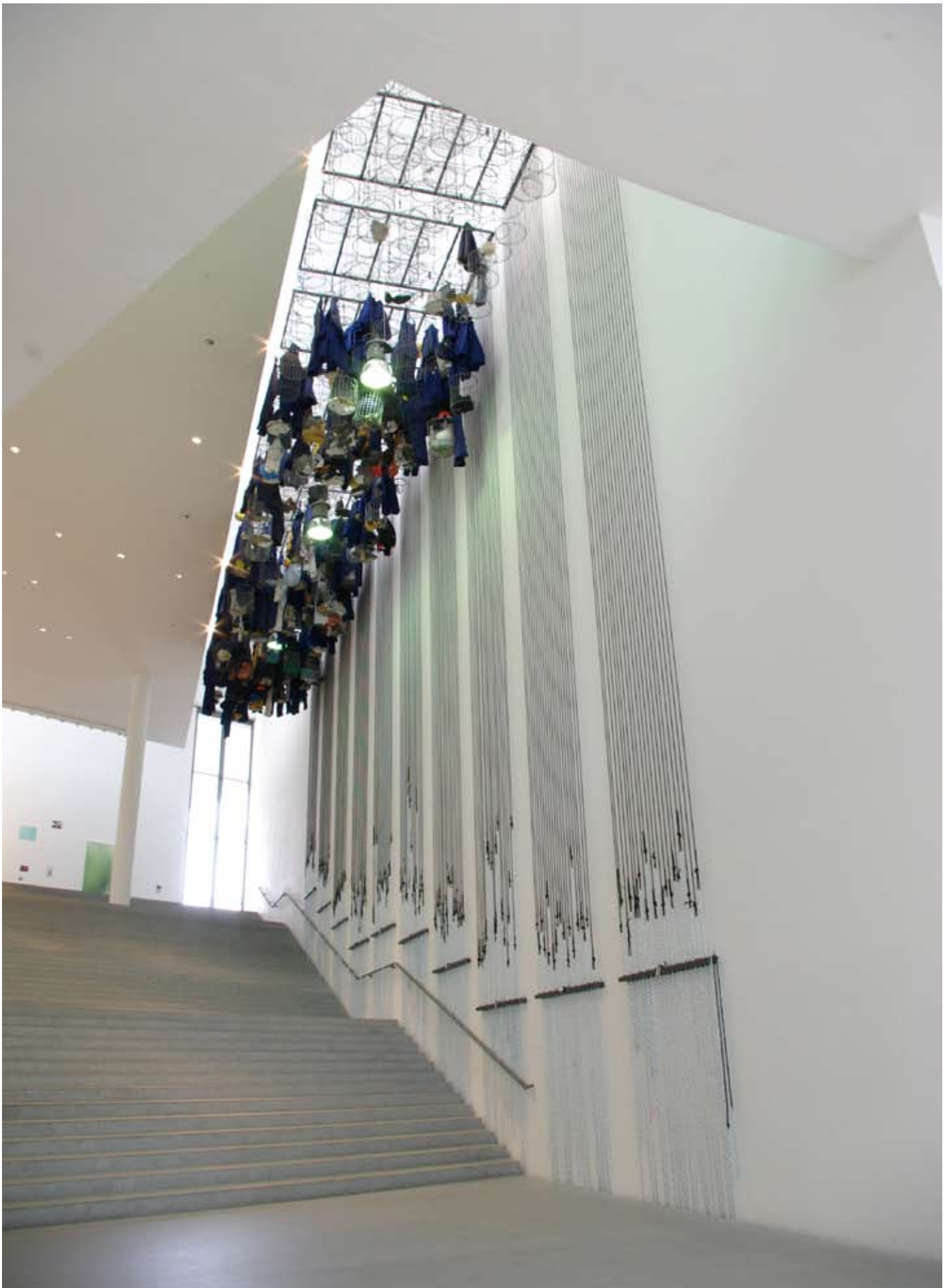




BENJAMIN BERGMANN
ARBEITEN AUSWAHL
Selected Works



De Traum von einer großen Sache_2008 *the dream of a great cause_2008*
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
2800 cm x 40 cm x 530cm___Fassadenscheiben vom Palast der Republik Berlin, Stahl



tief unten tag hell_2008 *deep down bright day_2008*

Pinakothek der Moderne, München

1500 cm x 2000 cm x 300 cm___Stahl, Seile, Arbeitskleidung, Beleuchtung



tief unten tag hell_2008 *deep down bright day_2008*
Pinakothek der Moderne, München
1500 cm x 2000 cm x 300 cm___Stahl, Seile, Arbeitskleidung, Beleuchtung



Beben_2006 Quake_2006

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

460 cm x 1250 cm x 650 cm ___ Holz, Farbe, Verstärker, Basslautsprecher, digitaler Basston



Beben_2006 Quake_2006

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

460 cm x 1250 cm x 650 cm ___ Holz, Farbe, Verstärker, Basslautsprecher, digitaler Basston



Teatrum Sacrum_2005-2006

„Marke Mensch“_ *Wie lange halten Helden*, Schauspiel Frankfurt, Frankfurt a. M.
10 m x 56 m und 10 m x 16 m___C-Print, Kaltlichttrampen



Teatrum Sacrum, Detail_Model_2005

„Marke Mensch“_ *Wie lange halten Helden*, Schauspiel Frankfurt, Frankfurt a. M.
10 m x 56 m und 10 m x 16 m___C-Print, Kaltlichtrampen



Hals über Kopf_2005 **Neck Above Head_2005**
Fraktale IV, Palast der Republik, Berlin
16 m x 10 m x 18 m ___ Holz, Fahrrad, Leuchtstoffröhren



Hals über Kopf_2005 **Neck Above Head_2005**
Fraktale IV, Palast der Republik, Berlin
16 m x 10 m x 18 m ___ Holz, Fahrrad, Leuchtstoffröhren



Tunnelfassade_2005

Front_2005

Ludwigsbrücke, München

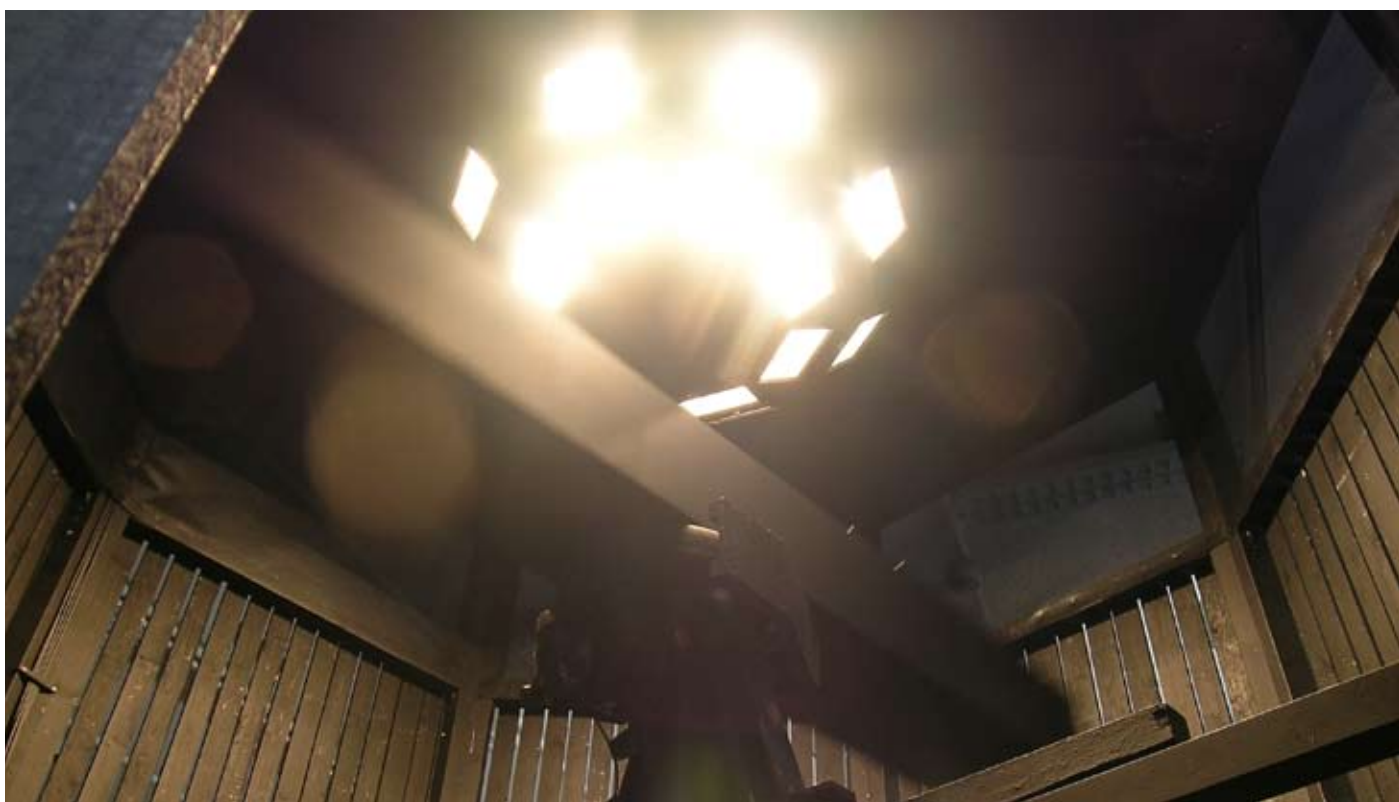
430 cm x 950 cm x 65 cm ___ Sandguss, 425 Bretter aus Aluminium, Leuchtstoffröhren



Schwarze Witwe_2007 **Black Widow_2007**

MADE IN GERMANY, Sprengel Museum, Hannover

560 cm x 450 cm x 450 cm___Holz, Autoachse, Lichtsteuerung, 16000 W Lichtsystem, Motoren, Farbe



Schwarze Witwe_2007 *Black Widow_2007*

MADE IN GERMANY, Sprengel Museum, Hannover

560 cm x 450 cm x 450 cm___Holz, Autoachse, Lichtsteuerung, 16000 W Lichtsystem, Motoren, Farbe



Muhammad Ali_2008

SAM, Köln

245 cm x 195 cm ___ Holz, Aluminiumbeschichtung, Fassungen, Dimmer, Glühbirnen



Fahnenmast_2006 *Flagpole_2006*

Institut für Mikrobiologie, Virologie, München

2700 cm x 120 cm x 165 cm ___ Stahl, Motoren Computersteuerung, Beleuchtung, Stoff, Farbe



Fahnenmast_2006 *Flagpole_2006*

Institut für Mikrobiologie, Virologie, München

2700 cm x 120 cm x 165 cm ___ Stahl, Motoren Computersteuerung, Beleuchtung, Stoff, Farbe



Campanile_2003

Katholische Akademie Bayern, Schloss Suresnes, München

1300 cm x 90 cm x 90 cm ___ Vogelhauseinrichtung, Stahl, Pulverbeschichtung



Campanile_2003

Katholische Akademie Bayern, Schloss Suresnes, München

1300 cm x 90 cm x 90 cm___Vogelhauseinrichtung, Stahl, Pulverbeschichtung



Fassadenpfeil_2004 **Arrow_2004**
120 cm x 90 cm x 30 cm ___ Papier, Holz, Farbe



Emotionale Whhettervorhersage für 2003_2006 *Emotional Weather Forecast 2003_2006*

Kunsthalle Exnergasse, Wien

235 cm x 550 cm x 270 cm ___ Holz, Farbe, Verstärker, Basslautsprecher, digitaler Basston



Speisung der Zehntausend 2001
Regierungssitz Oberbayern, München

Feeding the tens of thousands_2001

600 cm x 1000 cm x 1300 cm___Holz, Farbe, Motor, Wasser und Haferflocken, Beleuchtung



T_2007

Plantation Place, London

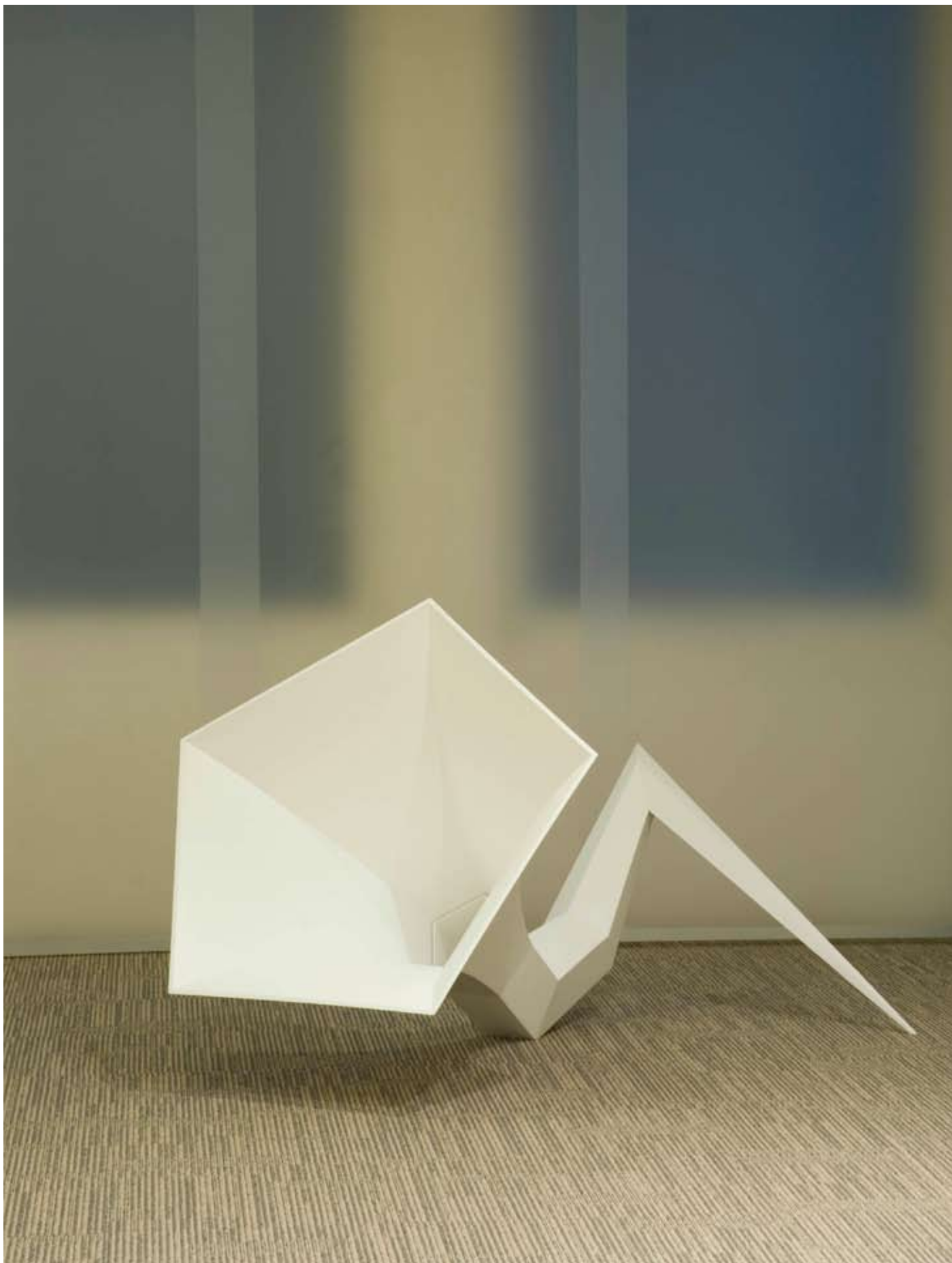
80 cm x 2100 cm x 60 cm ___ Holz, Lautsprecher, Farbe



T_2007

Plantation Place, London

80 cm x 2100 cm x 60 cm ___ Holz, Lautsprecher, Farbe



Plant_2007

Plantation Place, London

110 cm x 165 cm x 110 cm___Holz, Lack



Schreien der Möwe_2003

Baumwollspinnerei, Leipzig

450 cm x 500 cm x 300 cm___Stahl, Lautsprecher, Lack



Und irgendwann will ich es wissen_2002

Baumwollspinnerei, Leipzig

600 cm x 1300 cm x 800 cm___Holz, Leuchtstoffröhren, Karton, Netz, Fahrrad



Stallung_2003

Stable_2003

240 cm x 300 cm x 280 cm___Rasenmäher, Holz, Fahrradschlauch, Leuchtstoffröhren, Farbe



Kleines Weißes Brett_2004 **Small White Board_2004**
64 cm x 2 cm x 12 cm ___ Aluminium, weißer Bootsack



Kronleuchter_2004

ACC, Weimar

220 cm x 320 cm x 320 cm ___ Holz, Rotationsleuchten, Farbe

Chandelier_2004



Bäume_2008 *Trees_2008*
75 cm x 100 cm___C-Print auf metallischem Papier, Auflage: 5



Valentin in Mexiko_2007

Museo Carillo Gil, Mexiko Stadt

140 cm x 45 cm x 70 cm___Tisch, Holz, Monitor, Farbe, Karl Valentin, S/W - Film von 1913: Der neue Schreibtisch

Benjamin Bergmann

Biografie

1968 geboren in Würzburg
1991-1994 Abschluß einer Ausbildung zum Holzbildhauer
1995-2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München
1997-2000 Performancegruppe GMAM
1999-2001 Performancegruppe Club le Bomb
2001 Diplom, Akademie der Bildenden Künste, München
Debütantenpreis
2002 Postgraduiertenstipendium
Bayerischer Staatsförderpreis
2003 USA Stipendium, Freistaat Bayern
2008 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn

Ausstellungen (Auswahl)

2008

Favoriten II, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Von der Unbestimmtheit, Leipziger Baumwollspinnerei, Halle 14, Leipzig
Muhammad Ali, SAM, Köln
Benjamin Bergmann, „tief unten tag hell“, Pinakothek der Moderne, München (E)

2007

Made in Germany, Sprengel Museum, Hannover
Vistazo, Museo Carillo Gil, Mexiko Stadt
Mondi Possibili, Galerie Monika Sprüth Philomene Magers, Köln

2006

Ear Appeal, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Beben, Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München (E)
Es war alles noch viel schlimmer, KV Aschaffenburg; Bitzu Brauerei, Berlin
YBA, Gagosian Gallery, 4th berlin biennial, Berlin

2005

Dorothea von Stetten Kunstpreis 2004, Kunstmuseum Bonn
Benjamin Bergmann, Sprüth Magers Projekte, München (E)
Fraktale 2005, Palast der Republik, Berlin
Tunnelfassade, Ortstermine 2005, München (E)
Teatrum Sacrum, Schauspiel Frankfurt, Frankfurt am Main (E)